

TAMPEREEN DANTE ALIGHIERI-YHDISTYKSEN TOIMINTA VUONNA 2005

Tampereen Dante Alighieri-yhdistyksen toiminta alkoi vuosikokouksella 23.1.2005 Tampereen Pääkirjastossa.

Kokouksen puheenjohtajana toimi yhdistyksen varapuheenjohtaja Kalle Mäkelä ja sihteerinä yhdistyksen sihteeri Hilikka Erma. Kokous todettiin päätösvaltaiseksi ja asianmukaisesti koolle kutsutuksi. Kokoukselle esitettiin vuoden 2004 toimintakertomus sekä tilit ja tilintarkastajien lausunto. Johtokunnalle myönnettiin tili- ja vastuuvapaus.

Tilintarkastajina ovat toimineet Toini Pitkänen ja Kirsti Miettinen sekä varatilintarkastajina Vieno Mokko ja Helena Ruokosenmäki.

Yhdistyksen jäsenmaksu päätettiin pitää entisellään, 15 €/vuosi.

Johtokunnan jäseninä ovat vuonna 2005 toimineet seuraavat henkilöt:

Puheenjohtaja	Kirsti Koski
I varapuheenjohtaja	Mikko Koivunen
II varapuheenjohtaja	Kalle Mäkelä
Rahastonhoitaja	Pentti Saleva
Sihteeri	Hilikka Erma
Jäsenet	Riitta Lauslahti, kunniapuheenjohtaja Anja Saaristo Aimone Fornaciari Marjatta Pystynen Saila Luoma

23.1.2005

Vuosikokouksen jälkeen FM Anita Honkala esitteli meille lyhyen ja kiihkeän elämän eläneen Anita Garibaldin. Tämä brasilialainen nuori nainen tutustui aikoinaan maanpaossa olleeseen Giuseppe Garibaldiin, avioitui ja lähti tämän kanssa Eurooppaan. Yhdessä lastensa kanssa he osallistuivat Italian vallankumoustaisteluihin. Raskaana ollut sankaritar kuoli kesken taistelujen kuumeeseen v. 1849. Anita Garibaldin maalliset jäännökset on kätkeyty Gianicolo-kukkulalla sijaitsevan, häntä kuvaavan patsaan jalustaan.

20.2.2005

Helmikuisena sunnuntaina saimme kuulla fil.tri, dosentti Mikko Lahtisen esitelmän, jossa hän pohti ”Taiteilijaneron” olemusta. Ongelmana oli, löytääkö nero jotain uutta vai luoko hän jotain, mitä jo on. Esimerkkinä oli renessanssi, jolloin ihailtiin antiikkia ja sen pohjalta luotiin uutta entistä taidokkaammin. Taiteilijat eivät olleet kuitenkaan luomistyössään täysin vapaita, vaan kirkko ja valtaapitävät asettivat omat ehtonsa. Taiteilijanerot ylimaallisine ominaisuuksineen eivät olleet luoja, vaan Luojan luonnon ylistäjiä.

20.3.2005

Dott. Fiorello di Silvestre kertoi runsaan kuvamateriaalin kera Umbriassa sijaitsevasta Spoletosta. Kaupungin pitkästä historiasta muistuttaa esimerkiksi torni, josta puunilaissotien aikaan kaupunkiin tunkeutuneet Hannibalin karthagolaisjoukot saivat kuumaa öljyä niskaansa. Nykyisin kaupunki tunnetaan konserteistaan ja muista kulttuuritapahtumista. Spoletossa vierailija voi löytää

majapaikan tavanomaisen hotellimajoituksen sijaan rauhallisesta luostarista tai maatilamatkailukohteesta.

17.4.2005

Kevään viimeinen esitelmöitsijämme oli Dott. Sergio Rossi aiheenaan ”Pontormo e il mistero della luce glauca”. Jacopo da Pontormo tuotiin lähisukulaisten kuoltua 13-vuotiaana Firenzeen. Lahjakas nuorukainen opiskeli taidetta mm. Michelangelon ja Andrea del Sarton oppilaana. Tunnusomaista hänen myöhemmille töilleen oli erityinen vihertävänsininen, pohjoismainen valaistus. Samanlaisen valon voi löytää norjalaisen Edvard Munchin töistä.

27.8.2005

Roomalainen Laeti cantores-kuoro vieraili Tampereella ja esitti tuttua kirkollista barokkimusiikkia sekä Bachia, Mozartia, Brittenia ja Sisakia. Johtajina Angelo Gubbini ja Sergio Schioppa. Tilaisuuden järjestivät Italian Kulttuuri-Instituutti, Italias suurlähetystä ja Tampereen Dante-Alighieri-yhdistys.

18.9.2005

Tampereen taidemuseossa oli 14.5.-2.10.2005 esillä italialaisia taidearteita Belgradin kansallismuseon kokoelmista. Taidehistorioitsija, fil lis. Johanna Vakkari, joka oli ollut näyttelyä suunnittelemassa, esitelmöi meille kyseisten taideteosten pohjalta aiheesta ”Humanismin lähettiläät. Italian taiteen mestareita renessanssista 1700-luvulle”. Saimme tutustua hyvin erilaisiin aikakausiin ja tyyleihin, Giotton 1300-luvusta aina 1700-luvun veduta-maalauksiin ja illusionismiin. Monia maalauksia verrattiin myös mielenkiintoisesti toisen, kuuluisamman aikalaisen, töihin.

23.10.2005

Tammikuun vieraamme, FM Anita Honkala, esitelmöi tällä kertaa aiheenaan ”Antiikin lukaanit – voitettun itaalikansan kirjoittamaton historia”. Lukaanit olivat alunperin pienissä kylissä Rooman itäpuolella Samniumissa asunut, oskinkielinen, demokraattinen kansa. Liikaväestön ja paimentolaiselämän hankaluuksien vuoksi he siirtyivät uusille asuma-alueille, Campanian kautta nykyiseen Basilicataan. He asuttivat aluetta v. 400 – 200 eKr. Lukaanien taidetta on säilynyt mm. Paestumissa (Poseidoniassa).

27.11.2005

Kulttuuri- ja ihmisoikeustoimittaja Maila-Katriina Tuominen osoitti meille diakuvin, miten ”Uuden ja vanhan kohtaaminen Italian nykytaiteessa” on tavallista. Monista maalauksista ja veistoksista saimme nähdä, miten nykytaiteessa on selvästi tuttuja elementtejä vuosisatojen takaa. Moderneista teoksista löytyy esimerkiksi van Goghin keltainen tuoli, Rafaelin pyöreä maalauksen muoto tai salaisuuden paljastava verho maalauksen nurkassa.

Italian kielen kurssi järjestettiin yhteistyössä Kansalaisopisto Ahjolan kanssa ja opettajana on toiminut FM Riitta Lauslahti. Oppilaita oli sekä kevät- että syyskaudella 12.

Jäsenmaksun suuruus on ollut 15 €. Jäsenmäärä

Yhdistyksen puolesta on osallistuttu seuraaviin tilaisuuksiin:

- Puheenjohtaja Kirsti Koski osallistui Tampereen taidemuseossa näyttelyn ”Humanismin lähettiläät” avajaisiin 13.5.2005. Esillä taidearteita 1400-luvun Italiasta Belgradin kansallismuseon kokoelmista
- Finroart XXI, Rönnavikin viinitila; taidenäyttelyn avajaiset teemalla Suomi-Romania-Italia, mukana myös Romanian suurlähettiläs sekä Italian Kulttuuri-Instituutin johtaja Pietro Roselli.
- 28-29.9. Kansainvälinen symposium Tampereella ”Humanismin lähettiläät”-näyttelyn pohjalta. Esitelmöitsijöinä taiteen asiantuntijoita sekä Italiasta että Suomesta.
- 28-30/6. LXXVII Congresso Internazionale della SDA a Malta.